

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 13 г. Черкесска»

Рассмотрено
Протокол заседания
педагогического совета
№1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Гимназия №13
г. Черкесска»
Р. Р. Цегова
Пр.  02.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СОЗВУЧИЕ (хоровое пение)»
Направленность: художественная**

ID программы: 2240

Форма реализации программы: очная

Срок обучения - 3 года

Год разработки - 2023г.

Форма образовательной деятельности - объединение

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся – 7-11 лет

Составитель программы:

педагог дополнительного образования Сакиева З.О.

Черкесск 2023г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 13 г. Черкесска»

Рассмотрено

Протокол заседания
педагогического совета
№1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Гимназия №13
г. Черкесска»
_____ Р. Р. Цекова
Пр. _____ 02.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СОЗВУЧИЕ (хоровое пение)»
Направленность: художественная**

ID программы: 2240

Форма реализации программы: очная

Срок обучения - 3 года

Год разработки - 2023г.

Форма образовательной деятельности - объединение

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся – 7-11 лет

Составитель программы:

педагог дополнительного образования Сакиева З.О.

Черкесск 2023г.

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Созвучие» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. Программа рассчитана на 3 года (102 часа, 1 час в неделю). Программа курса составлена на основе программы Л.Л. Алексеевой под редакцией Л.В. Школяр «Песня – верный друг мой навсегда».

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Созвучие».

Каждому человеку от природы дан прекрасный музыкальный инструмент - ГОЛОС, но не каждый умеет пользоваться этим инструментом. Часто дети стесняются своего певческого голоса, не уверены в своих музыкальных способностях. Поэтому надо как можно раньше пробудить желание петь- находить самовыражение в гармонии звуков, творить звуками и получать. Расширение концертно- исполнительской деятельности, участие во внеклассных и общешкольных мероприятиях даст возможность учащимся показать свои артистические способности, поможет стать более уверенными в себе и проявить свои личностные качества.

Данная программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области сольного и ансамблевого пения.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи программы:

- ♦ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное мышления, творческое воображение, вокальные данные; приобщать к музыкальному искусству посредством песни как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
 - ♦ получить основу знаний о музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, об интонационно — образной природе музыки, о выразительных средствах и особенностях музыкального языка, её воздействие на эмоциональное состояние человека.
 - ♦ овладеть практическими умениями и навыками в разных видах музыкально — творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально — пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
 - ♦ воспитание устойчивого интереса к музыке, к вокальному искусству; музыкального вкуса учащихся; эмоционально — ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- Реализация данной программы рассчитана на 3 года. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу (34 часа в год) . Весь учебный материал рассчитан на последовательное развитие творческих способностей и певческих навыков обучающихся. Возрастная характеристика группы с 1 по 4 классы.

2. Учебно - тематический план

(1 год обучения, 7-8 лет)

1.№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
	Вокально - хоровая работа			
2.	Певческая установка	1	0,5	0,5
3.	Дыхание	2		2
4.	Артикуляционная гимнастика	3	1	2
5.	Вокальные упражнения	5	1	4
6.	Диапазон. Регистры.	1	0,5	0,5
	Музыкально — теоретическая подготовка			
7.	Основы музыкальной грамоты.	2	1	1
8.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	2	1	1
9.	Развитие чувства ритма	2	1	1
	Теоретико — аналитическая работа			
10.	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1	
11.	Подбор и прослушивание предполагаемых репертуарных произведений	2		2
12.	Работа с репертуаром	9		9
	Концертно-исполнительская деятельность			
13.	Праздники, выступления	3		3
	Всего:	34	8	26

Учебно - тематический план
(2 год обучения, 8-9 лет)

1.№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
	Вокально -хоровая работа			
2.	Певческая установка	1	0,5	0,5
3.	Дыхание	2		2
4.	Артикуляционная гимнастика	2		2
5.	Вокальные упражнения	5		5
6.	Диапазон. Регистры.	1	0, 5	0, 5
	Музыкально — теоретическая подготовка			
7.	Основы музыкальной грамоты.	2	1	1
8.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	2	1	1
9.	Развитие чувства ритма	2	1	1
	Теоретико — аналитическая работа			
10.	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1	
11.	Подбор и прослушивание предполагаемых репертуарных произведений	2		2
12.	Работа с репертуаром	9		9
	Концертно-исполнительская деятельность			
13.	Праздники, выступления	4		4
	Всего:	34	6	28

Учебно - тематический план
(3 год обучения ,10-11лет)

1.№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
	Вокально -хоровая работа			
2.	Певческая установка	1	0,5	0,5
3.	Дыхание	2		2
4.	Артикуляционная гимнастика	3		3
5.	Вокальные упражнения	5	1	4
6.	Диапазон. Регистры.	1	0, 5	0, 5
	Музыкально — теоретическая подготовка			
7.	Основы музыкальной грамоты.	2	1	1
8.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	2	1	1
9.	Развитие чувства ритма	2	1	1
	Теоретико — аналитическая работа			
10.	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1	
11.	Подбор и прослушивание предполагаемых репертуарных произведений	2		2
12.	Работа с репертуаром	9		9
	Концертно-исполнительская деятельность			
13.	Праздники, выступления	5		5
	Всего:	34	6	28

3.Содержание курса внеурочной деятельности «Созвучие».

1 год обучения

1 Вокально - хоровая работа: певческое дыхание, артикуляционная гимнастика, дикция, вокальные упражнения, диапазон, регистры.

2 Музыкально - теоретическая подготовка: нотная запись в пределах октавы в скрипичном ключе, устойчивые и неустойчивые звуки, тоника, мажор и минор, тональность, высокие и низкие звуки, метр и ритм.

3 Теоретико-аналитическая работа: прослушивание вокальных произведений, раскрытие содержания музыки и текста, особенностей выразительных средств исполнителя.

4 Концертно- исполнительская деятельность : участие в конкурсах, фестивалях, концертах согласно плану текущего года.

2 год обучения.

1 Вокально — хоровая работа: певческая установка, певческое дыхание, артикуляционная гимнастика, вокальная позиция, диапазон, вокальные упражнения, регистры.

2 Музыкально - теоретическая подготовка: нотная запись в пределах октавы в скрипичном ключе, нотная запись в басовом ключе, тоника, мажор и минор, тональность, основные трезвучия лада, метр и ритм.

3 Теоретико—аналитическая работа: прослушивание вокальных произведений, раскрытие содержания музыки и текста, особенностей выразительных средств исполнителя.

4.Концертно - исполнительская деятельность: участие в конкурсах, фестивалях, концертах согласно плану текущего года.

3 год обучения.

1. Вокально - хоровая работа: певческая установка, певческое дыхание, артикуляционная гимнастика, вокальная позиция, вокальные упражнения диапазон, регистры, элементы двухголосного пения.

2. Музыкально - теоретическая подготовка: нотная запись в пределах октавы в скрипичном ключе, интервалы, тоника, мажор и минор, тональность, основные трезвучия лада, высокие и низкие звуки, метр и ритм.

3. Теоретико - аналитическая работа: прослушивание вокальных произведений, раскрытие содержания музыки и текста, особенностей выразительных средств исполнителя.

4. Концертно - исполнительская деятельность : участие в конкурсах, фестивалях, концертах согласно плану текущего года.

Формы организации занятий и виды деятельности.

Занятия проходят по группам.

Теоретические занятия, на которых излагаются теоретические сведения о об основах музыкальной грамоты, прослушивают музыкальные произведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами, размышляют о музыкальных образах, способе и средствах его воплощения в концертных номерах.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту на практике, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей

Структура проведения теоретического занятия:

- Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- Первичное усвоение новых знаний.
- Первичная проверка понимания
- Первичное закрепление.
- Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура проведения практического занятия:

- дыхательная гимнастика
- комплекс упражнений для работы над певческим дыханием
- речевые упражнения
- упражнение для развития певческого голоса
- применение теоретических знаний на практике
- работа над произведением
- рефлексия

4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Созвучие».

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, конкурсах и фестивалях вне школы и др.

В формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации, В процессе освоения курса развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Мониторинговая карта планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности "Созвучие".

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Инструментарий</i>
Личностные результаты <i>Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</i>	<p>Воспитательные результаты 1 уровня</p> <p>Первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.</p> <hr/> <p>Воспитательные результаты 2 уровня</p> <p>ответственное отношение к собственным поступкам и деятельности, осознанное принятие ценностей нравственного поведения</p> <p>Воспитательные результаты 3 уровня</p> <p>нравственно-этический опыт взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	Методика «Что мы ценим в людях» (предназначен а для выявления нравственных ориентаций ребенка).
Воспитательный эффект	Формирование устойчивой оценки происходящего с позиции общечеловеческих нравственных ценностей	
Метапредметные результаты	<p>Познавательные УУД: Ученик научится: <i>--проводит логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий в процессе анализа музыки ;</i></p>	Методика «Развитие мыслительной деятельности на уроках музыки» Л.П.Масловой
Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)	Ученик получит возможность научиться: - осмысливать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности	
	<p>Регулятивные УУД: Ученик научится: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе музыкально-творческой деятельности.</p>	Метод анализа С.Фостера
Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)	Ученик получит возможность научиться: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	
	<p>Коммуникативные УУД: Ученик научится: - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым</p>	Диагностика «Изучение межличностных отношений»

	<p>изменить свою точку зрения.</p> <p>Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	(Т. Лири)
Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)	Ученик получит возможность научиться: сотрудничать в поиске и сборе информации для решения творческой задачи.	
Предметные результаты	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь спокойным ненапряжённым звуком, - развить свои музыкальные способности 	Диагностическая карта музыкальности.
Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)	Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей (Методика «Лесенка» В. Щура и С. Якобсона)	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (1 год обучения)

В результате курса внеурочной деятельности «Вокал» воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(2-й год обучения)

В результате обучения по программе внеурочной деятельности «Вокал» воспитанник должен:

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держат» свою партию в двухголосном исполнении
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(3 ступень - 3 год обучения)

В результате обучения по программе внеурочной деятельности «Вокал» воспитанник должен:

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

К концу третьего года обучения обучающиеся овладеют следующими **вокально-хоровыми навыками:**

пение в унисон;

певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
 передача простого ритмического рисунка;
 четкая дикция;
 свободное владение дыханием;
 способность передать характер произведения;
 владение динамикой $p - mf$.
 репертуар 6 — 8 песен

Должны знать и определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания;
 музыкальные жанры (песня, танец, марш);
 одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
 средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
 музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
 знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
 знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Список литературы (для учителя)		
1	Мир вокального искусства, автор – составитель Г.А. Суязова, Волгоград , издательство «Учитель» 2009год.	
2	Т.Н.Образцова. Музыкальные игры для детей, Москва, «Этрол - Лада», 2005 год.	
3	http://www.vocalvoice.narod.ru В.В. Емельянов. Фонопедический метод развития голоса.	
	Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.	
Технические средства обучения.		
1	компьютер	1
2	музыкальный центр	1
3	музыкальный инструмент (фортепиано)	1

