

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

МКОУ «Гимназия № 13» г. Черкесска

РАССМОТРЕНО

Руководителем МО


 Михайлова Т.А.

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

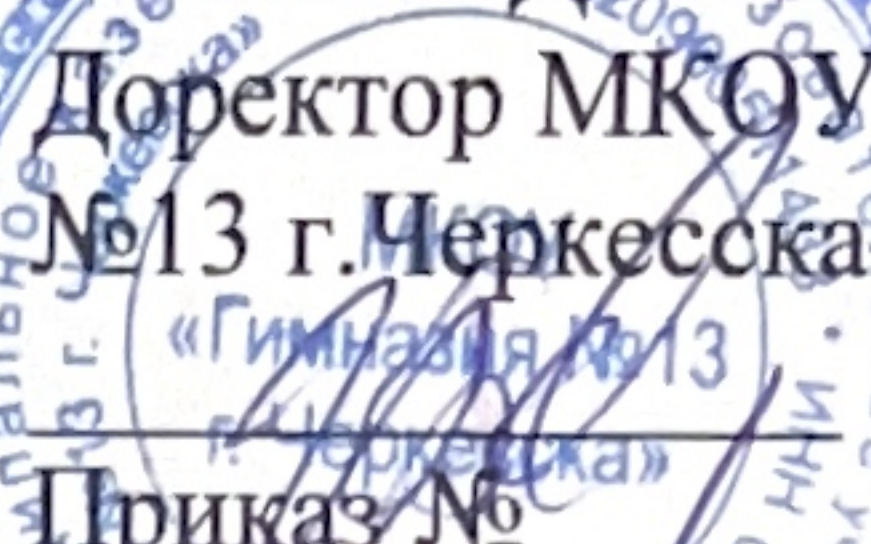
 Хапаева Р.Р.

Протокол № 1

от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Гимназия  
№13 г.Черкесска»

 Цекова Р.Р.

Приказ №

от 01.09.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Аргунова Ф.А.  
учитель русского языка и  
литературы

г. Черкесск, 2023г

Класс: 8 Г 4 четверть  
 Предмет: Литература  
 ФИО учителя: Фатима Алиевна Аргунова

Дата	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
03.04.2024	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Системаобразов.	
05.04.2024	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образрассказчика. Смыслфинала.	
10.04.2024	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет	
12.04.2024	<b>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Литература в профессии.</b>	
17.04.2024	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю	
19.04.2024	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю	
24.04.2024	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения	
26.04.2024	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В.	
03.05.2024	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджа	
08.05.2024	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	
10.05.2024	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанрсонета. Темы, мотивы, характерлирическогогероя. Художественное	
15.05.2024	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	
17.05.2024	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	
22.05.2024	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	
24.05.2024	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	
29.05.2024		
31.05.2024		