

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

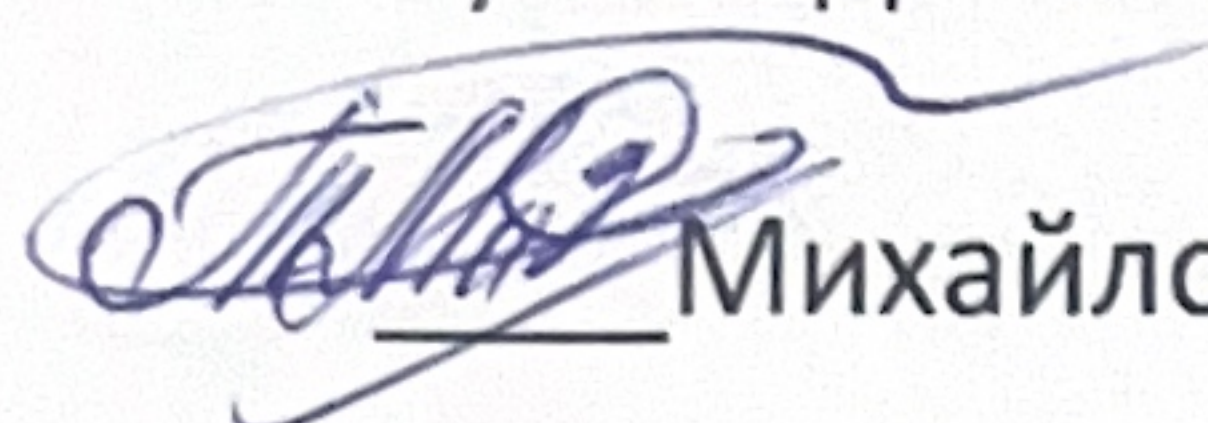
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

Наименование учредителя

МКОУ «Гимназия №13 г.Черкесска»

РАССМОТРЕНО

Руководителем МО

 Михайлова Т.А.

Протокол №1

От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 Хапаева Р.Р.

Протокол №1

От 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ



«Гимназия №13
г. Черкесска»

 Цекова Р.Р.

Приказ № _____

01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 641908)

учебного предмета

«Литература»

для 11 класса среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ольховская Елена Николаевна

Черкесск, 2023

	«На дне». История создания, смысл названия произведения					М.Горького «На дне»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/	
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			19.09.2023	Урок "М. Горький «На дне». История создания и авторский замысел" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11007371?menuReferer=catalogue	
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			20.09.2023	Урок "Горький – драматург. Пьеса "На дне". Основной конфликт пьесы, проблематика" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96826?menuReferer=catalogue	
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			22.09.2023	Видео ""На дне", фильм 1952 год" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7833980?menuReferer=catalogue	
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1			26.09.2023	Видео ""На дне", фильм 1952 год" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7834040?menuReferer=catalogue	
11	Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1			27.09.2023	Урок ""На дне", фильм 1952 год" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7834137?menuReferer=catalogue	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1			29.09.2023	Урок «Тенденция развития литературы на рубеже веков (конец XIX–начало XX века)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/559	

						0/start/301260/	
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1			03.10.2023	Урок "Урок литературы в 11 классе. К. Бальмонт." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44070?menuReferer=catalogue	
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			04.10.2023	Видео "Русская поэзия Серебряного века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8484290?menuReferer=catalogue	
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1			06.10.2023	Урок "«Бунина надо читать, читать самому...», - К.Паустовский" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/	
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1			10.10.2023	Урок "И.А. Бунин. Рассказы о любви" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/254263?menuReferer=catalogue	
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1			11.10.2023	Урок "И.А. Бунин "Господин из Сан-Франциско"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49734?menuReferer=catalogue	
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без	1			13.10.2023	Урок "Творческий путь А.Блока. Темы, идеи, стилистика произведений" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/	

	конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.					
19	Интегрированный урок « Литература в профессиях»	1			17.10.2023	https://bvb-kb.ru/lessons/OpjGebK19GpXQvld
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1			18.10.2023	Урок "Поэма А. Блока «Двенадцать»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1				Урок "Поэма А.А. Блока "Двенадцать"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9711440?menuReferer=catalogue
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1				Урок «Тенденция развития литературы на рубеже веков (конец XIX–начало XX века)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5590/start/301260/
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	1			Урок «Тенденция развития литературы на рубеже веков (конец XIX–начало XX века)»

						(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5590/start/301260/	
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				Урок "«Бесценных слов транжир и мот...» Дореволюционное творчество В.В.Маяковского" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/	
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1				Урок "Тема революции и Гражданской войны в прозе и поэзии 20-х годов" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3786/start/300752/	
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1				Урок "Громада-любовь в жизни В. В. Маяковского" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/	
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1				Урок "В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/	
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...»), «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову,	1				Урок "Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/	

	не плачу...» и др.)					
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1				Урок "Анализ лирических произведений С. Есенина" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1				Урок "Образ времени в поэме «Анна Снегина»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4806/start/291166/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1				Урок "Сочинение по творчеству С.А. Есенина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/103038?menuReferer=catalogue
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1				Урок "Трагический конфликт поэта и эпохи" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения	1				Видео "О.Э. Мандельштам "Ленинград"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8814219?menuReferer=catalogue

	«Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)					
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1				Урок "Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1				Урок "Марина Цветаева" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42704?menuReferer=catalogue
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1				Видео "Судьба и творчество Анны Ахматовой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8706900?menuReferer=catalogue
37	Гражданский пафос лирики	1				Урок "Тема Родины в лирике"

	Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)					Ахматовой." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/448945?menuReferer=catalogue	
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1				Урок "Единство трагедии народа и поэта А.А.Ахматова «Реквием»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/	
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1				Урок "Поэма "Реквием" Анны Андреевны Ахматовой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/11287280?menuReferer=catalogue	
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1				Урок «Серебряный век. Повторение и обобщение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/386604?menuReferer=catalogue	
41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	1			Урок «Серебряный век. Повторение и обобщение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/386604?menuReferer=catalogue	
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-	1				Урок "Островский. Жизнь и творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/7470408?menuRef	

	художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»				errer=catalogue	
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			Урок "Островский. Жизнь и творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7470408?menuReferrer=catalogue	
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			Урок "«Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/	
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			Урок "«Мир, расколотый надвое...» по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/	
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе	1			Урок "Роман-эпопея М.А. Шолохова "Тихий Дон"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7526462?menuReferrer=catalogue	
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			Урок "Женские образы в романе М. Шолохова "Тихий Дон"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421816?menuReferrer=catalogue	
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1			Урок "Видеофрагмент из фильма "Тихий Дон"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8822089?menuReferrer=catalogue	

49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Урок "Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/	
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1				Урок "М. А. Булгаков – сатирик" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4810/start/297316/	
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Урок "Нравственный выбор героев романа М.А.Булгакова «Белая гвардия»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3794/start/14666/	
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Урок "История «невозможного» романа" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/	
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1				Урок "Любовь на страницах романа М. А. Булгакова" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/	
54	Картины жизни и творчества	1				Урок "Личность А.П.Платонова.	

	А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя					Рассказы писателя разных лет" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/	
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1				Видео ""Котлован" А.П. Платонов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8993167?menuReferer=catalogue	
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1				Урок "Анализ поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/300845/	
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1				Урок "Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1934837?menuReferer=catalogue	
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1				Урок "А.Т. Твардовский "Я знаю, никакой моей вины..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7718693?menuReferer=catalogue	
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на	1				Урок "На дорогах войны. Стихотворения о Великой Отечественной войне" (МЭШ)	

	войне					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7526962?menuReferrer=catalogue
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1				Урок "Поэзия Великой Отечественной войны" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8707005?menuReferrer=catalogue
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1				Урок "Литература о Великой Отечественной войне. Образ лётчика в поэзии" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1669853?menuReferrer=catalogue
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1				Видео «А. Фадеев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2334960?menuReferrer=catalogue
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				Урок "Их связала клятва" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796914?menuReferrer=catalogue
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1				Урок «Публицистика военных лет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273025?menuReferrer=catalogue
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической	1				Видео "Стихотворение Юлии Друниной "Тихо плакали флейты..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2668426?menuReferrer=catalogue

	памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне					errer=catalogue	
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1				Видео "Давид Самойлов "Сороковые, роковые"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4147896?menuReferer=catalogue	
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1				Урок "«Написано войной». Великая Отечественная война в произведениях русских писателей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/60006?menuReferer=catalogue	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1				Урок "Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15594?menuReferer=catalogue	
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1				Урок «Публицистика военных лет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273025?menuReferer=catalogue	
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1				Урок " Сочинение. Великая Отечественная война в литературе" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57226?menuReferer=catalogue	

71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1			Урок " Сочинение. Великая Отечественная война в литературе" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57226?menuReferer=catalogue	
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Урок "Основные темы и мотивы поэзии Б. Л. Пастернака" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/	
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1				Урок "Идея жизни в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/start/14718/	
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1				Урок "Мотивы лирики Б.Л. Пастернака" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8966580?menuReferer=catalogue	
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1				Урок "А.И.Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Повесть «Один день Ивана Денисовича»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/	
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг	1				Видео "А.И. Солженицын "Архипелаг ГУЛАГ"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view	

	ГУЛАГ»					w/atomic-objects/2294972?menuReferrer=catalogue	
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1				Видео "А.И. Солженицын "Архипелаг ГУЛАГ"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/2294972?menuReferrer=catalogue	
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1				Урок "«Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик»)" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/	
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1				Урок "В.М. Шукшин. «Критики» - герои Шукшина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson-templates/1012904?menuReferrer=catalogue	
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1				Видео "Валентин Распутин: о жизни и книгах писателя" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/3667092?menuReferrer=catalogue	
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору,	1				Урок "В.Г. Распутин "Прощание с Матёрой"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/7526911?menuReferrer=catalogue	

	например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)						
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1				Урок "Николай Рубцов. Поэт 20 века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/301436?menuReferer=catalogue	
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1				Урок "Николай Рубцов. Поэт 20 века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/301436?menuReferer=catalogue	
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)	1				Видео " И. Бродский "Пилигримы". Музыка Е. Клячкина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2367564?menuReferer=catalogue	
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1				Урок "И.А. Бродский. Основные мотивы творчества" (МЭШ)	

						https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7527026?menuReferer=catalogue	
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1				Урок "И.А. Бродский. Личность поэта. Основные мотивы творчества" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/121631?menuReferer=catalogue	
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1				Урок "И.А. Бродский. Личность поэта. Основные мотивы творчества" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/121631?menuReferer=catalogue	
88	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)	1				Урок ""Деревенская проза": истоки, проблемы, герои. Герои В.М. Шукшина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/926076?menuReferer=catalogue	
89	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы	1				Видео " В. Шаламов "Колымские рассказы"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3954329?menuReferer=catalogue	

	«Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и др.					
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.	1			Урок "Миф и реальность в повести Ч.Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/	
91	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на	1			Видео "Белла Ахмадулина читает свои стихи и отвечает на вопросы зрителей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie	

	выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта					w/atomic-objects/3970991?menuReferrer=catalogue	
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1				Видео "Белла Ахмадулина «По улице моей ...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/4509805?menuReferrer=catalogue	
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1				Урок "Основные тенденции современной русской литературы" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/start/13919/	
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1				Видео "Дети читают стихи..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/105848?menuReferrer=catalogue	
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К.	1				Видео "Дети читают стихи..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic-objects/105848?menuReferrer=catalogue	

	Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире						
96	<p>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения</p>	1				<p>Урок "Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту". 11 класс " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/457008?menuReferer=catalogue</p>	
97	<p>Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На</p>	1				<p>Урок "Ф. Кафка. Новелла "Превращение"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/1499468?menuReferer=catalogue</p>	

	западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов					
98	Промежуточная аттестация. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость. Итоговая контрольная работа.	1	1			Урок "Обобщающий урок. Русская и зарубежная литература XX века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/171063?menuReferer=catalogue
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1				Урок "Обобщающий урок. Русская и зарубежная литература XX века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/171063?menuReferer=catalogue
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта	1				Урок "Бернард Шоу. Пьеса "Пигмалион"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1562754?menuReferer=catalogue

	«Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)					
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1				Урок "Обобщающий урок. Русская и зарубежная литература XX века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/171063?menuReferer=catalogue
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1				Урок "Обобщающий урок. Русская и зарубежная литература XX века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/171063?menuReferer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

- «Литература. 10 класс» в 2-х частях, В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитановой и др., М.: Просвещение, 2019;
- «Литература. 11 класс» в 2-х частях, В.И. Коровина, Н.Л. Вершининой, Л.А. Капитановой и др., М.: Просвещение, 2019.

Методические материалы для учителя

- Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 кл.: Учеб.: в 2 ч. – М., Просвещение, 2006.
- Коровин В.И., Журавлев В.П., Зенин С.А., Чертов В.Ф. Русская литература XIX века: 10 кл.: Практикум – М., Просвещение, 2007.
- Литература: 10 кл.: Метод.советы\ Под ред. В.И.Коровина. – М., Просвещение, 2007.
- Русская литература XX века: Учеб. для 11кл.: в 2 ч. Под ред. В.П.Журавлева. – М., Просвещение, 2006.
- Русская литература XX века: 11кл.: Практикум \Под ред. В.П.Журавлева. – М., Просвещение, 2006.
- Литература в 11 классе: Метод. советы\ Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение.
- Уроки литературы: 11 кл.: Кн. для учителя/ Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение.
- Агеносов В.В. Литература русского зарубежья. 11 класс, учебное пособие. М., 2007 (элективные курсы).
- Бек Т.А.Силуэт Серебряного века. М., 1996
- Гаспаров М.Л. Поэтика Серебряного века. М., 1993
- Леденев А.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. 11 класс: методические рекомендации. М., 2005
- Программа общеобразовательных учреждений под ред. В.Я.Коровиной. 5 – 11 класс, М., Просвещение, 2006. Рабочие программы, учебники.
- Словари разных видов
- Чертов В.Ф. Тесты. Вопросы и задания по курсу литературы 19 в., М., Просвещение, 2006.
- Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие, М. «Дрофа», 2002
- Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. - М.: ВАКО, 2006.

- Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч. 11 кл.».- М.: Экзамен, 2008

6. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М.: уч.-науч. Центр «Московский лицей», 1995

- Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2002.

- Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. - М.: Просвещение.

- Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. - М.: Вако, 2003.

- «Сквозь даль времён». Учебник по литературе второй половины XIX века для 10 класса. Под редакцией В.Г.Маранцмана. Санкт-Петербург. «Специальная литература», 1997г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>;
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>;
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>;
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>;
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>;
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>;
- Интернет-портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- Интернет-портал «Библиотека МЭШ» <https://uchebnik.mos.ru/main>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): feb-web.ru.
- Федеральный институт педагогических измерений: old.fipi.ru.
- Электронная версия газеты для учителя «Первое сентября»: ps.1september.ru.
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: window.edu.ru
- Инфоурок <https://infourok.ru/>
- Мультиурок <https://multiurok.ru/>
- Открытый урок. 1 сентября <https://urok.1sept.ru/>
- Рутуб <https://rutube.ru/feeds/education/>
- Современный учительский портал <https://easven.ru/>
- Учителя.com <https://uchitelya.com/>
- ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>