

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №13 г. Черкесска»**

Согласовано:  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
МКОУ «Гимназия №13»  
Аргунова Ф.А.  
« 04 » \_\_\_\_\_ 2023г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности  
« Родное слово »**

(абазинский язык)

**Уровень образования: 9 класс**

**г. Черкесск, 2023г.**

# **Рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература»**

## **9 класс**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (абазинской) литературе, абазинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе.

### **Пояснительная записка**

Программа по родной (абазинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной (абазинской) литературы направлен на эстетическое и этическое самоопределение обучающегося, формирование его гражданской позиции и национально-культурной идентичности, на развитие культуры речи, обогащение словарного запаса.

Специфика учебного предмета «Родная (абазинская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, абазинская литература приобщает его к нравственно-эстетическим ценностям, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Содержание программы по родной (абазинской) литературе сформировано с учётом преемственности по отношению к уровню начального общего образования, межпредметных связей с учебными предметами «Родной (абазинский) язык», «Литература», «История». Программа по родной (абазинской) литературе концентрически расширяет содержание уже усвоенных на уровне начального общего образования знаний, систематизирует представления по абазинской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии абазинской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений на уровне основного общего образования продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Программа по родной (абазинской) литературе определяет список разножанровых произведений (фольклор, абазинская русскоязычная литература XIX века, абазинская литература XX века, современная абазинская литература) и теоретико-литературных понятий. Произведения абазинской литературы отражают менталитет, историю и мировосприятие абазинского народа в художественных образах и предполагают понимание литературного произведения как особой художественной картины мира.

В программу по родной (абазинской) литературе включены переводные произведения литературы народов Российской Федерации, изучение которых осуществляется в межлитературном контексте. Выбор писателей и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности и приобщать обучающихся к литературному наследию народа.

В содержании программы по родной (абазинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, абазинская литература по периодам, литература народов Российской Федерации, теоретико-литературные понятия.

Основные виды деятельности обучающихся, используемые в учебном процессе для достижения планируемых результатов освоения программы по родной (абазинской) литературе:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);
- написание сочинений по литературным произведениям;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умений работать с ними;

сопоставление высказываний критиков и литературоведов, формулирование на их основе выводов и умозаключений;  
работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

Изучение родной (абазинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной культуры через изучение фольклорных и литературных текстов на абазинском языке, общее речевое развитие;

развитие понимания абазинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей и особого способа познания жизни, специфики литературы в ряду других искусств, истории литературного процесса, многообразия жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества на абазинском языке;

совершенствование умений анализировать и интерпретировать художественные тексты с использованием изученных литературных понятий, сопоставлять литературные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

овладение коммуникативно-эстетическими возможностями абазинского языка на основе изучения произведений абазинской литературы, умениями выражать собственное отношение к прочитанному в разных видах устных и письменных высказываний, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее количество часов, рекомендованное для изучения родной (абазинской) литературы, – 34 часа в 9 классе (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 9 классе.**

Введение.

Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Абазинская литература как искусство слова. Основные темы абазинской литературы. Фольклорные мотивы и традиции в литературных произведениях.

Фольклор абазин.

Сказки и легенды. Сказания и их особенности. Нартский эпос. Главные персонажи нартского эпоса абазин. Жанровые признаки. Противоборство и торжество героя в борьбе с врагами. Идеино-тематическое своеобразие. Изобразительно-выразительные средства.

Сказания «Сосрыкъви айныжв лашви» («Сосруко и слепой великан»), «Сосрыкъви Сотраши» («Сосруко и Сотраш»), «Сосрыкъви Сосранпи» («Сосруко и Сосранпа»), «Сосрыкъви ацыгІв хъачви» («Сосруко и шестеро мужчин»), «Сосрыкъва йпсыща» («Гибель Сосруко»).

Народная песня – жанр фольклора. Песни-плачи (агыбзаква), трудовые песни (анхагІвчва рашваква), обрядовые песни (ацІасква йырпшылу ашваква). Песни-плачи «Гващагъагъ» («Гошегагъ»), «Кына йпхІа Минат» («Дочь Кыны Минат»), «Фариз» («Песня-плач Фариз»). Трудовые песни «О, Нана» («О, Нана»), «Ачвагъвара квпІи ауарад» («Песня пахотной миски»), «Чвагъвара уарад» («Пахотная песня»).

Русскоязычная абазинская литература XIX века.

А.-Г. К. Кешев. Биография и творчество.

Повесть «АхІаджъратква» («Абреки») (перевод В.Б. Тугова). Опубликовано в журнале «Русский вестник» в 1860 году. Общественный и семейный уклад как основы абречества в повести «Абрек». Рассказ «ГвымызкІ акыт йштазгаз» («Два месяца в ауле») (перевод В.Н. Меремкулова), опубликован в журнале «Библиотека для чтения» в 1860 году. Этнографизм произведений: быт, нравы, общественные и семейные отношения. Реалистическая картина жизни горцев второй половины XIX века.

Абазинская литература в период становления (1933-1941 годы) и в послевоенный период.

Обретение абазинами письменности (1932). Первые литературные публикации в школьных учебниках и хрестоматиях, на абазинской странице газеты «Черкес плиж» (1933-1938). Появление абазинской национальной газеты «Черкес къапщ» («Красная Черкесия», 1938). Основные имена, тематика и проблематика публикуемых в ней произведений: И. Табулова «Ленинцы», С. Дармилова «Передано Красной армии», А. Магажожкова «Наша жизнь светится», П. Цекова «Сталинская конституция», М. Малхозова «Первый день мая». Стихотворения «Раньше и теперь» (1936) Д. Озова и И. Табулова как характерные произведения начала советской эпохи. Выход первых художественных книг на абазинском языке в переводе с русского: Л. Квитко «Письмо Ворошилову» (1939), А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1939), Н. Вирты «Иностранка» (1940), Д. Кусова «Клубные пьесы» (1941).

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Пьеса «Зули» («Зули»), рассказ «Джалдуз» («Джалдуз»). Трагизм кавказской войны XIX века в рассказе «Джалдуз». Мастерство передачи образов. Драматизм судьбы девушки-горянки в дореволюционный период. Роль изобразительно-выразительных средств в передаче внутренних переживаний героев. Символизм. Лаконизм как общее свойство произведений.

М.М. Малхозов. Биография и творчество.

Поэма «Анасып мгIва» («Рождение счастья»). Отрывок из поэмы. Одно из лучших поэтических произведений довоенной национальной литературы. Противопоставление дореволюционной (закабаленной) и послереволюционной (свободной) жизни трудящихся. Образность мышления автора. Роль изобразительно-выразительных средств в создании образов. Идеологическая направленность произведения.

Н.А. Озов. Биография и творчество.

Рассказы «Муса дшГамГвайсыз» («Путь Мусы»), «Чваргъа-чвырыс» («Мерцание»). Рассказы Озова как типичное произведение советской литературы 1930-х годов. Картины бедняцкой семьи до революции. Контраст образа труженика, замученного нуждой, и образа расчётливого дельца, в ком животное начало берет верх над человеческим. Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии характеров персонажей.

И. Табулов. Биография и творчество.

Роман «Азамат» («Азамат»). Отрывок из романа. Поэма «Рацид йгГайхра» («Возвращение Рашида»). Картина нищеты и бесправия горцев в дореволюционной России. Этнографический аспект: быт, нравы, обычаи абазин. Деление персонажей на положительных и отрицательных. Образ Асхада как типичного представителя угнетенного народа. Символика трёх полупотухших угольков. Традиционные средства фольклорной эстетики в портретной характеристике Фатимат, её драматическая судьба. Смерть матери как поворотное событие в сознании Азамата, увлечение революционными идеями. Образ Зурьят как пример духовного раскрепощения горянки.

Литература народов Российской Федерации.

А.А. Шогенцуков. Стихотворение «Сан» («Моя мать») (перевод К.А. Баталова). Роман в стихах «Къамботи Лъаци» («Камбот и Ляца») (перевод К.А. Баталова). Отрывок из романа.

Теория литературы.

Фольклор. Народные песни, их жанровая классификация. Лирическая и эпическая поэма. Литературный герой (поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). Лирическая повесть. Роман. Эпиграф. Историзм. Автобиографичность.

**Планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе на уровне основного общего образования.**

В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (абазинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (абазинского) языка и родной (абазинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений абазинской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в абазинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений абазинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (абазинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (абазинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы.**

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения произведений родной литературы для личного духовно-нравственного и культурно-эстетического развития, осознавать роль абазинской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

определять характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать краткую аннотацию, сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос, использовать цитирование;

самостоятельно формировать свой круг чтения, выбирая художественную литературу по интересующей тематике, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для получения дополнительной информации, для подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

## Календарно-тематическое планирование

на 2023/2024 учебный год.

9 класс (Родная литература)

№	Тема урока	Кол. час.	Тип/форма урока	Виды и формы контроля	Планируемые результаты		Дата	
					предметные	УУД	по плану	по факту
<i>Устное народное творчество</i>								
1.	Понятие «фольклор». Жанры фольклора. Фольклор и литература.	1	Вводный урок, чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Развитие творческих способностей. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться		

						определять идейно-исторический замысел художественного произведения		
2.	Нартский эпос. Табулов Т. "Сосруко и великан".	1	Урок чтения и обсуждения произведени я, урок- беседа	Развитие творческих способностей . Работа со словарём литературове дческих терминов.	Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личностные: научиться анализировать поэтический текст		

3.	Табулов Т. "Сосруко и Сосранпа". "Сосруко и шесть мужиков".	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Развитие творческих способностей . Работа со словарём литературоведческих терминов.	Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста		
4.	«Гибель Сосруко» Табулов Т.	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Развитие творческих способностей . Работа со словарём литературоведческих терминов.	Знать: определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать; Уметь: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические		

						высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста		
<i>Сказки. Сказания. Легенды.</i>								
5.	Сказка и ее жанры. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сатирические сказки. Житейские сказки. Сказка «Солнце и лунолика».	1	Урок изучения нового материала	Различение видов сказок. Анализ и сравнение сказок разных народов.	уметь читать сказку, научить выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений. Знать жанры фольклора.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
6.	«Пастух Мидпа»	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и	уметь читать сказку, научить выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,		

				несущественные признаки.	произведений. Знать жанры фольклора.	создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
7.	Сказание о Токзалиме. "Кузнечик".	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений. Знать жанры фольклора.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, Личностные: выполнять индивидуальное задание в проектной группе		
8.	Старинные песни и песни-плачи. Тематика. Сюжеты. Композиция.	1	Урок изучения нового материала	Различение видов сказок. Анализ и сравнение сказок разных	уметь читать сказку, научить выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по		

				народов.	Знать жанры фольклора.	алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
9.	«Песня – плач Фариз», «Минат- дочь Кины»	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	уметь читать сказку, научить выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений. Знать жанры фольклора.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
10.	Малые фольклорные жанры. Пословицы, поговорки. Загадки.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Анализируют объект, выделяя существенные	уметь читать сказку, научить выразить свое отношение к произведению, героям, автору;	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод		

			Беседа	и несущественные признаки.	уметь различать жанры произведений. Знать жанры фольклора.	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, Личностные: выполнять индивидуальное задание в проектной группе		
11-12.	Сочинение «Что в сказках мне запомнилось»	2	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Индивидуальный. Ставят учебную задачу.	<i>Уметь:</i> отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений		
<i>Литература XIX века.</i>								
13.	Адиль-Гирей Кешев. Биография. Первые	1	Урок чтения и изучения	Пересказ рассказа, фронтальный	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Кешева А.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять		

	произведения: «Два месяца в ауле»,		произведения. Беседа	опрос	сюжет и содержание рассказа. <i>Понимать</i> : историческое значение его произведения.	объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
14.	Кешев А. Повесть «Абреки»	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Пересказ рассказа, фронтальный опрос	<i>Знать</i> : сведения о жизни и творчестве Кешева А.; сюжет и содержание его рассказа; теорию литературы (тема и идея). <i>Уметь</i> : изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		

						Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
<i>Абазинская литература. XXвек.</i>								
15.	О возникновении абазинской литературы. Первые шаги. Первые прозаики и поэты. Довоенный период.	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Фронтальный опрос	<i>Знать:</i> историю развития абазинской литературы. <i>Уметь:</i> определять значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе		
16.	Жизнь и творчество Т. Табулова. Просветительская деятельность. Значение деятельности Т. Табулова в развитии литературы и культуры абазинского народа.	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Пересказ рассказа, фронтальный опрос	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве <i>Табулова Т.</i> сюжет и содержание пьесы. <i>Понимать:</i> сатирический пафос произведений;	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять		

					особенности авторской иронии; отношение автора к герою. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев;	метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
17-18.	Табулов Т. Пьесы «Зули», «Зарыльба»	1-2	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Сообщения, чтение по ролям, анализ текста, вопросы и задания	<i>Знать:</i> сюжет и содержание пьесы; теорию литературы (тема и идея). <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать; определять роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
19-20.	Рассказ Табулова Т. «Джалдуз»	2	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Сообщения, чтение по ролям, анализ текста, вопросы и задания	<i>Знать:</i> сюжет и содержание пьесы; теорию литературы (тема и идея). <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать; определять	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия. Регулятивные:		

					роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении;	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
21-22.	Р/р. Сочинение по творчеству Табулова Т.	2	Контроль знаний	Сообщения, анализ текста, вопросы и задания	<i>Знать:</i> содержание пьесы <i>Уметь:</i> определять значение женщины для писателя; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. выразительные средства и определять их роль	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе		
<i>Зарубежная литература.</i>								
23.	Абхазская литература.	1	Урок	Фронтальный опрос	<i>Знать:</i> сведения о жизни	Познавательные:		

	Дмитрий Гулиа. Жизнь и творчество		изучения нового материала		и творчестве Гулиа Дырмита; содержание стихотворений <i>Уметь:</i> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений;	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста		
24- 25.	Гулиа Д. Отрывок из произведения «Камачич». Тематика. Персонажи.	2	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Гулиа Дырмита; содержание стихотворений <i>Уметь:</i> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль,	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и		

					особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, слов и выражений;	высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста		
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*Литература народов России.*

*Произведения абазинских писателей.*

26.	Ш. Муратов. Жизнь и творчество. Произведение «Как Мурат стал командиром»	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Муратова Ч.; сюжет и содержание рассказа. <i>Понимать:</i> смысл произведения; отношение автора к герою. <i>Уметь:</i> давать сравнительную характеристику героев;	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:		
-----	--------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						формировать навыки коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
27.	Малхозов М. Жизнь и творчество. Произведение «Дорога счастья». Тематика. Образы. Изобразительные средства.	1	Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Малхозова М. сюжет и содержание рассказа. <i>Понимать:</i> смысл произведения; отношение автора к герою. <i>Уметь:</i> давать сравнительную характеристику героев;	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия Личностные: научиться выразительно читать текст		
28.	Жизнь и творчество Озова Н.. Произведение «Жизненный путь Муссы»	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Озова Н.; сюжет и содержание произведений. <i>Уметь</i> определять роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать		

					создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении;	действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: научиться анализировать текст рассказа		
29-31.	И. Табулов. Жизнь и творчество.. Роман «Азамат». Тематика. Идея. Образы.. Композиция. Сюжет. Отражение исторических событий.	3	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Табулова И.; сюжет и содержание рассказа <i>Уметь:</i> определить эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений, определять тему и идею;	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе		
32-33.	Повторение. Итоговый урок.	2	Урок закрепления полученных	Фронтальный опрос	<i>Знать:</i> историю развития абазинской литературы. <i>Уметь:</i> определять	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.		

			знаний		<p>значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.          Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации          Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе</p>		
--	--	--	--------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--